

SUMAR

EDITORIAL

Regele Matei, personaj de legendă
Györfi-Deák Györgyp. 257

REPERE PROFESIONALE. METODOLOGIE

Biblioteca Academiei Române în Societatea Cunoașterii
într-o Europă multiculturală
Florin-Gheorghe Filipp. 259

VIAȚA BIBLIOTECILOR

Centrele EUROPE DIRECT colaborează
pentru a susține Anul European al Patrimoniului Cultural
și alegerile europarlamentare din 2019

Vlăduț Andreescup. 266

Un nou început la Biblioteca din Codlea

Elena Málnai, Florina Someșanp. 267

Din nou: Lectura te face învingător!

Bedő Melindap. 269

O poveste despre bibliotecar și bibliotecă

Ana Nedelcup. 271

PATRIMONIUL

460 de ani de la apariția Triodului Penticostar,
singura tipăritură de la Târgoviște a Diaconului Coresi
Agnes Erichp. 272

MERIDIAN BIBLIOLOGIC

Asociația Bibliotecarilor din Estonia

Katre Riisalup. 275

GALAXIA GUTENBERG

Eveniment editorial: *Publicațiile Periodice Românești*
(ziare, gazete, reviste), a III-a parte (finală) a volumului V

Marian-Bogdan Jugănarp. 277

Recenzie: *Publicațiile periodice românești*

(ziare, gazete, reviste). Tom. V.

Catalog alfabetic: 1931-1935. Partea a 3-a

Silviu-Constantin Nedelcup. 281

Impresii inedite de la Biblioteca Județeană

„Costache Sturdza” Bacău

Lilia Gamarțap. 282

REVISTA BIBLIOTECA. 70 DE ANI

Revista *Biblioteca*. Septembrie 1968

Anca Morarup. 284

COLEGIUL EDITORIAL:

COMITET ȘTIINȚIFIC

prof. univ. dr. DOINA BANCIU

prof. univ. dr. AGNES ERICH

lect. univ. dr. MARIA MICLE

ELENA PINTILEI

conf. univ. dr. CRISTINA POPESCU

prof. univ. dr. ANGELA REPANOVICI

prof. univ. dr. ELENA TÎRZIMAN

acad. FLORIN FILIP

prof. univ. dr. ZANFIR ILIE

dr. DANIEL NAZARE

prof. univ. dr. MIRCEA REGNEALĂ

dr. OCTAVIAN MIHAIL SACHELARIE

COLEGIUL CONSULTATIV

EUGENIA BEJAN

dr. ADRIANA-ELENA BORUNĂ

NICOLETA MARINESCU

dr. FLORICA-ELISABETA NUȚIU-VULCĂNESCU

VERA OSOIANU

AURELIA PERȘINARU

dr. CARMEN-LEOCADIA PESANTEZ POZO

prof. univ. dr. hab. NELLY ȚURCAN

dr. ing. MIHAELA VOINICU

lect. univ. dr. ROBERT CORAVU

lect. univ. dr. CONSTANTIN ITTU

dr. AURELIAN CĂTĂLIN POPESCU

COLECTIV REDACȚIONAL

redactor-șef: ANCA MORARU

abstracte în limba română: LETIȚIA CONSTANTIN

tehnoredactare computerizată: FLORIN NISTOR

distribuție: ADRIANA IOSIF, MARIANA STOICA,

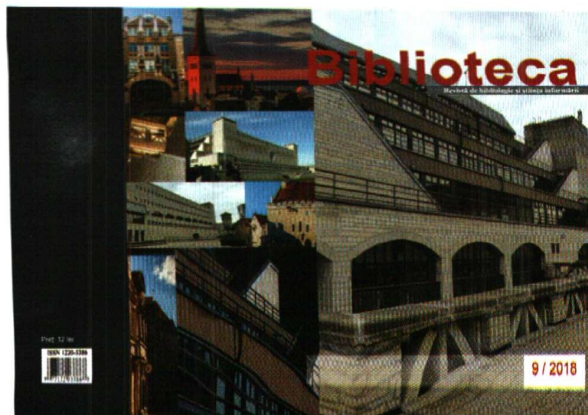
DANIELA ZAMFIR

Adresa: B-dul Unirii, nr. 22, București,
cod poștal 030833, OP 4, sector 3,
telefon: 021.3103552, e-mail: anca.moraru@bibnat.ro
abonamente: telefon / fax: 021.3135751
e-mail: marioara.stoica@bibnat.ro
(pentru detalii – coperta 3)

Tipar executat la Tipografia EURO PRINT COMPANY,
Strada Victoriei, nr. 1, cod poștal 120209,
Buzău, județul Buzău

Responsabilitatea pentru conținutul articolelor
aparține autorilor.

Coperta I-IV – Colaj realizat de CONSTANTIN POPOVICI
Biblioteca Națională a Estoniei



RECENZIE

Publicațiile periodice românești (ziare, gazete, reviste). Tom. V. Catalog alfabetic: 1931-1935. Partea a 3-a. București: Editura Academiei Române, 2017.

drd. Silviu-Constantin NEDELCU

Universitatea din București. Facultatea de Litere. Școala Doctorală
str. Edgar Quinet, nr. 5-7, cod poștal 010017, sector 1, București
tel. / fax: +4021.3146177, e-mail: silviu.constantin.nedelcu@drd.unibuc.ro



Cu mare bucurie vreau să semnalez apariția la sfârșitul anului 2017 a părții a 3-a din tomului V din seria *Publicațiile periodice românești (ziare, gazete, reviste)*, ce cuprinde perioada anilor 1931-1935, lucrare apărută sub auspiciile Editurii Academiei Române și care însumează 759 de pagini.

Descrierile bibliografice au fost făcute de un colectiv al Bibliotecii Academiei Române compus din Ileana-Stanca Desa, Cornelia-Luminița Radu, Iliana Sulică, Maria Buturugă și Elena-Ioana Mălușanu. Volumul a fost sponsorizat de Asociația Medicală Română pentru Plasmafereză și Carpatia Group, Cabinete Medicale.

Lucrarea este structurată: 1) *Notă introductivă* de Cornelia-Luminița Radu (p. 5-8); 2) *Abrevieri* (p. 9); 3) *Publicațiile periodice românești (1931-1935), Literele M-Z* (p. 13-574) și *Completări cu literele A-L* (p. 575-660); 4) *Bibliografie* (p. 661-662); 5) *Bibliotecile ale căror fonduri au fost cercetate* (p. 663); 6) *Indice de nume* (p. 665-725); 7) *Indice de localități* (p. 727-734); 8) *Indice de tipografii* (p. 735-751); 9) *Postfață* de Ileana-Stanca Desa (p. 753-755).

În *Nota introductivă* scrisă de Cornelia-Luminița Radu, se precizează că „lucrarea de față reprezintă un instrument de lucru foarte util în studierea presei din România din perioada premergătoare celui de-al Doilea Război Mondial” (p. 5), apoi este prezentată tehnica de lucru folosită în alcătuirea volumului. În încheiere, autoarea asigură cititorii că „seria *Publicațiile periodice românești* va continua cu elaborarea a încă două tomuri structurate în câte două părți: tomul VI, pentru perioada 1936-1944 (la care s-a început deja lucrul), și ultimul, al VII-lea, pentru perioada 1945-1952” (p. 8).

Corpusul propriu zis al lucrării este împărțit în două: *Literele M-Z*, paginile 13-574, și *Completări cu literele A-L*, paginile 575-660. Prima parte conține un număr de 2193 de descrieri iar partea a două, completările la literelc A-L, cuprind 358 de descrieri. La finalul fiecărei descrieri individuale este notată și cota publicației respective. Acest lucru este extrem de util pentru regăsirea rapidă a publicațiilor periodice și totodată pentru scutirea de efort și timp prețios, necesar căutării acestora.

În descrierile generoase apar și câteva titluri de periodice bisericești în dreptul cărora a fost notat în paranteze [] faptul că au continuat să apară și în perioada comunistă (1945-1989), de exemplu: 1) nr. 2891 – p. 48-49, *Mitropolia Moldovei* – Iași (1925-prezent); 2) nr. 3143 – p. 118,

Oastea Domnului – Sibiu, (1929-1945); 3) nr. 3251 – p. 140, *Ortodoxia* – București (1933-1947); 4) nr. 3321 – p. 160, *Păstorul Ortodox* – Argeș (1907-1912, 1931-1947); 5) nr. 3593 – p. 228, *Renașterea* – Cluj (1923-1950); 6) nr. 3594 – p. 228, *Renașterea* – Craiova (1922-1946); 7) nr. 4140 – p. 375, *Studii Teologice* – București (1929-1940, 1949-prezent); 8) nr. 4671 – p. 506-507, *Viața creștină* – Cluj (1935-1940, 1946-1948). Descrierea revistei *Renașterea* de la Craiova (ianuarie 1931-1946) se întinde pe jumătate din pagină, unde sunt menționate informații precum directorul, colaboratorii, tipografia ș.a.

Două instrumente deosebit de folositor și care se regăsesc la finalul lucrării, după bibliografie, sunt *Indicele de nume*, paginile 665-725, și *Indicele de localități*, paginile 727-734.

Indicele de tipografii conține un număr impresionant ce este cuprins între paginile 735-751. Am întâlnit și câteva exemple de tipografii aflate sub patronajul Bisericii Ortodoxe Române și anume: *Cozia*, *Fântâna Darurilor*, *Oastea Domnului*, *Tipografia Cărților Bisericești*, *Tipografia Diecezană – Arad*, *Tipografia Diecezană – Caransebeș*, *Tipografia Diecezană – Cluj*, *Tipografia Diecezană – Oradea*, *Tipografia Eparhiei Ortodoxe Române – Cluj*, *Tipografia Mănăstirii Neamțu – Târgu-Neamț*, *Tipografia Seminarului Monahal Cernica – Cernica*, *Tipografia Uniunii Clericilor Ortodocși din Basarabia – Chișinău*.

În *Postfața* scrisă de Ileana-Stanca Desa se menționează faptul că „în timpul bibliografierii s-au ivit și alte provocări” (p. 755), și că tirajul volumului este unul mic însă pentru cititorii interesați „autoarele vor face tot posibilul ca informația să se poată disemina cu repeziciune în orice loc, folosind internetul” (p. 755).

Consider că nu ar fi rău să se redacteze și un volum anexă care să conțină un indice alfabetic de titluri ale tuturor periodicelor românești și cu localizarea lor în cele cinci volume, apărute până în prezent.

Recomand cu toată căldura acest volum, la fel ca și celelalte patru volume din seria intitulată *Publicațiile periodice românești*, este de un real folos tuturor studenților, doctoranzilor, profesorilor și cercetătorilor din domeniile Istorie, Jurnalism, Litere, Teologie etc., care cercetează și sunt pasionați de presa românească.

Aștept, de aceea, cu nerăbdare apariția volumele 6 și 7 pentru care le doresc autorilor mult succes și răbdare în această „lungă călătorie bibliografică”.

Marian-Bogdan Jugănar. Eveniment editorial: Publicațiile Periodice Românești (ziare, gazete, reviste), a III-a parte (finală) a volumului V

În anul aniversar 2017 (150 de ani de la înființarea Academiei Române) a fost publicată partea a treia a volumului V din lucrarea *Publicațiile periodice românești*, rezultat al activității de peste 100 ani, de cercetare și sinteză, a bibliografilor din Biblioteca Academiei Române. Volumul I, dedicat periodicelor apărute între anii 1820-1906, coordonat de Nerva Hodoș și Al. Sadi-Ionescu, a apărut în 1913; volumul II (1907-1918), coordonat de George Baiculescu, Georgeta Răduică și Neonila Onofrei – în 1969; volumul III (1919-1924), coordonat de Ileana Stanca Desa, Dulciu Morărescu, Ioana Patriche, Adriana Raliade și Iliana Sulică – în 1987; volumul IV (1925-1930), coordonat de Ileana Stanca Desa, Dulciu Morărescu, Ioana Patriche, Cornelia Luminița Radu, Adriana Raliade și Iliana Sulică – în 2003. Dat fiind numărul mare de periodice editate între anii 1931-1935, volumul V, coordonat de Ileana Stanca Desa și Luminița Radu, a apărut în trei părți, organizate alfabetic. Lansarea lucrării a avut loc la Biblioteca Academiei în 20 decembrie 2017, la eveniment participând bibliotecari, academicieni, universitari, literați și editori.

Cuvinte cheie: Biblioteca Academiei Române, Publicațiile periodice românești, istoria presei, cercetare bibliografică

Silviu-Constantin Nedelcu. Recenzie: Publicațiile periodice românești (ziare, gazete, reviste). Tom. V. Catalog alfabetic: 1931-1935. Partea a 3-a

Apariția, în 2017, la Editura Academiei Române, a ultimei părți din tomul al V-lea al lucrării *Publicațiile periodice românești*, realizate de un colectiv din cadrul Bibliotecii Academiei Române, marchează un moment important în istoria presei românești, dat fiind că acoperă un gol informațional imens. Incluzând ziarele, gazetele și revistele editate între anii 1931-1935, volumul este un instrument foarte util pentru studierea presei românești din perioada premergătoare celui de-al Doilea Război Mondial.

Cuvinte cheie: Biblioteca Academiei Române, Editura Academiei Române, Publicațiile periodice românești, cercetare bibliografică, istoria presei, recenzii

Lilia Gamarța. Impresii inedite de la Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău

În zilele de 17-18 mai 2018, a avut loc la Bacău, Conferința Internațională *Biblioteca Publică – Soluții și perspective în dezvoltarea comunității*, organizată de Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România și Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău, în parteneriat cu Societatea Bibliotecarilor Bucovineni din regiunea Cernăuți, cu ocazia împlinirii a 125 de ani de la fondarea Bibliotecii Județene Bacău. Evenimentul, la care au participat peste 150 de profesioniști ai domeniului, a inclus prelegeri, ateliere pe teme de actualitate, prezentări interactive, lansări de carte și recitaluri de poezie.

Cuvinte cheie: Biblioteca Județeană Bacău – istoric, conferință internațională, Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România, Societatea Bibliotecarilor Bucovineni – Cernăuți

Anca Moraru. Revista Biblioteca. Septembrie 1968

Dată fiind aniversarea, anul acesta, a 70 de ani de la înființarea revistei *Biblioteca*, vă propunem o rubrică prin care încercăm să ne reamintim de teme și subiecte tratate de-a lungul timpului, de personalități și de specialiști, ori de colegi obișnuiți care și-au încercat condeiul în paginile revistei. De această dată este prezentat numărul pe septembrie 1968, al *Revistei bibliotecilor: publicație a Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă*.

Cuvinte cheie: revista Biblioteca – aniversare, revista Biblioteca – autori

Györfi-Deák György. King Matthias I, a Legendary Figure

2018 marks 575 years since the birth of Matthias Corvinus (1443-1490) – son of John Hunyadi and Elizabeth Szilágyi, initiator of the “Pannonian Renaissance”, as the academician Ioan-Aurel Pop called it – and 560 years since his ascension to the throne of Hungary (February 14, 1458). Matthias Corvinus held the most valuable collection of codices, after the Vatican (about 3,000), of which, today, in the world has remained around 650 (all included in the *Memory of the World Register* of UNESCO). His long and glorious reign gave him a heroic aura, perpetuated to this day through the chronicles, histories, but also through popular legends. Protector of the poor, he was called *Matthew the Right* by the simple people.

Keywords: Matthias Corvinus (1443-1490) – biography, Matthias Corvinus – bibliophilia, cultural anthropology

Florin-Gheorghe Filip. Romanian Academy Library in the Knowledge Society inside a Multicultural Europe

Considered by the academician Dan Berindei to be one of the “lungs” of the Romanian Academy (the other “lung” being the Publishing House of the Romanian Academy), the Romanian Academy Library (RAL) celebrated its 150th anniversary in 2017. Among those who have written about its evolution over the time are the historian George Baiculescu, the academicians Victor Emanuel Sahini, Gabriel Ștrempele and Florin Filip. In the last two decades, RAL continued its mission to collect, preserve and capitalize the documents held, to mediate knowledge and, at the same time, generated knowledge, its status as a research center, obtained in 1954, being re-affirmed in 2007.

Keywords: Romanian Academy Library – history, special libraries – research, knowledge society

Vlăduț Andreescu. EUROPE DIRECT Centers Collaborate to Support the European Year of Cultural Heritage and the European Parliament elections, 2019

Between September 18-24, 2018, 41 representatives and volunteers from the Europe Direct Information Centers in Bucharest, Târgoviște and Râmnicu Vâlcea organized a documentary visit to Greece, at EDIC centers in Xanthi (hosted by the University) and Thessaloniki (hosted by the City Hall), aiming to promote the European Year of Cultural Heritage and the European Parliament elections in 2019, as well as to exchange best practices.

Keywords: Europe Direct – information centers, documentary visits, best practices exchange

Elena Málnai, Florina Someșan. A New Beginning for the Codlea Municipal Library

Established in 1954, the Codlea Town Library originally functioned in the Cultural House. In 1977, it had moved into new headquarters, which was modernized between 2014-2016. Currently, the estimated amount of the collections of the library is of 22,000 documents. Since 2018, the institution aims to develop the concept of social marketing, to educate its readers from the youngest ages (establishing, in this respect, partnerships with the educational institutions), to emphasize the unique quality of the libraries of being institutions that provide free access to documents, services and technologies that support the processes of education and lifelong learning.

Keywords: Codlea Municipal Library – history, public libraries – social marketing, public libraries – educational projects

Bedő Melinda. Again: Reading Makes You a Winner!

Under the slogan *Reading makes you a winner!*, the “Octavian Goga” Cluj County Library started, in 2014, the reading contest *Battle of the Books*, dedicated to children (11-13 years) and teenagers (14-18 years). The objectives of the project: to attract

children and adolescents to reading; to teach them how to read (creating the reading card); to encourage them to communicate their reading impressions (within the debate *Convince me to read!*, the contestants have to argue in favor of his / her favorite book). The first two editions of the contest took place in Cluj-Napoca (in 2015 and 2016), the third edition – in Târgu-Mureș, and the one from 2018 – at the Harghita County Library, in Micrurea-Ciuc.

Keywords: Cluj County Library, Harghita County Library, public libraries – educational projects, reading campaigns

Ana Nedelcu. Story about a Librarian and a Library

The public library in Pietrari, Dâmbovița County, was founded in 2005, and, due to the insufficient space, most of the reading promotion activities were organized at the school. Since 2017, it operates in the former headquarters of the Tourist Information Center, constructed with European funds. The library has a collection of 6,600 b.u. It has been automatized through the *Biblionet* program and endowed with IT equipment with the support of the Dâmbovița County Library. In order to attract the children and adults to reading, connections between the library and their needs and habits have to be created.

Keywords: public libraries, Pietrari Public Library – history, reading promotion, informatization

Agnes Erich. 460 Years since the Publication of the Lenten Triodion and Pentecostarion, the Deacon Coresi's Only Work printed in Târgoviște

The Deacon Coresi, one of the most important Romanian printers, printed in Târgoviște (at Dealu Monastery), between 1557-1558, the *Lenten Triodion and Pentecostarion*. The book, a richly ornamented in folio, contains, for the first time, *engravings en série*. The historians Dan Simonescu and Gheorghe Buluță believe that the engraver is Coresi himself, Nicolae Iorga – that he is a stranger, and Virgil Olteanu – that the Deacon Coresi had been inspired by the *Lenten Triodion* of the Schweipolt Fiol (Krakow, 1491). The frontispices and lettrines are inspired by those used by the monk Macarie in the *Four Gospels* printed in 1512, also at Dealu Monastery. Currently, from Coresi's book, four copies can be found at the the Romanian Academy Library, one at the National Archives of Romania in Brașov, two at the National Library of Russia in Sankt-Petersburg, and one at the Eparchy of Tarnovo, in Bulgaria.

Keywords: Deacon Coresi – printer, Monk Macarie – printer, Schweipolt Fiol – printer, history of printing – decorative elements, Lenten Triodion and Pentecostarion, Romanian Academy Library, National Archives of Romania in Brașov, National Library of Russia in Sankt-Petersburg, Eparchy of Tarnovo, Bulgaria

Katre Riisalu. Estonian Librarians Association

Estonia has about 1,000 libraries (the National Library, 550 public libraries, 50 special libraries, and 390 school libraries) frequented by 79% of the population. Total number of librarians: 2,600. The activity is regulated by the Estonian National Library Act, the Public Libraries Act, the Basic School and Upper Secondary Schools Act, the Legal Deposit Copy Act, etc. Established in 1923, the Librarians Association is member of IFLA from 1928 and of EBLIDA from 2015. The Governing Board has nine members. The strategic plan focuses on: cooperation, professional training, partnership. Since 1923 the association has been publishing the *Raamatukogu* (the Library) magazine and since 1989 – the *Yearbook of the Estonian Librarians Association* and manages the ERBA database (bibliographic information about 2,000 librarians) and the *Online Library Dictionary* (about 6,425 terms in Estonian, Russian, English, German, French and Finnish).

Keywords: the Estonian Librarians Association, national library system, IFLA, EBLIDA

Marian-Bogdan Jugănar. Editorial Event: Publicațiile Periodice Românești (ziare, gazete, reviste) (Romanian Periodical Publications (Newspapers, Gazettes, Magazines)), Volume V, Part 3 (final)

In the anniversary year 2017 (150 years since the establishment of the Romanian Academy) the third part of the Volume V of the *Romanian Periodical Publications* was published, a result of over 100 years of research and synthesis of bibliographers from the Romanian Academy Library. Volume I, dedicated to periodicals from 1820 to 1906, coordinated by Nerva Hodoș and Al. Sadi-Ionescu, appeared in 1913; volume II (1907-1918), coordinated by George Baiculescu, Georgeta Răduică and Neonila Onofrei – in 1969; volume III (1919-1924), coordinated by Ileana Stanca Desa, Dulciu Morărescu, Ioana Patriche, Adriana Raliade and Iliana Sulică – in 1987; volume IV (1925-1930), coordinated by Ileana Stanca Desa, Dulciu Morărescu, Ioana Patriche, Cornelia Luminița Radu, Adriana Raliade and Iliana Sulică – in 2003. Given the large number of periodicals published between 1931-1935, the volume V, coordinated by Ileana Stanca Desa and Luminița Radu, appeared in three parts, alphabetically organized. The launch of the volume took place at the Academy Library, on 20 December 2017, an event attended by librarians, academicians, literates and editors.

Keywords: Romanian Academy Library, Romanian Periodical Publications, history of the press, bibliographic research

Silviu-Constantin Nedelcu. Book Review: Publicațiile periodice românești (ziare, gazete, reviste) (Romanian Periodical Publications (Newspapers, Gazettes, Magazines)), Volume V. Alphabetical catalog: 1931-1935. Part 3

The emergence, in 2017, at the Publishing House of the Romanian Academy, of the last part of the fifth volume of the *Romanian Periodical Publications*, conducted by a team from the Romanian Academy Library, marks an important moment in the history of the Romanian media, as it fills a huge informational gap. Including newspapers, journals and magazines published between 1931-1935, the volume is a very useful tool for studying the Romanian media from the interwar period.

Keywords: Romanian Academy Library, Publishing House of the Romanian Academy, Romanian Periodical Publications, bibliographic research, history of the press, review

Lilia Gamarța. Unique Impressions from “Costache Sturdza” Bacău County Library

On May 17-18, 2018, the international conference the *Public Library – Solutions and perspectives in the community development* took place in Bacău and was organized by the National Association of Librarians and Public Libraries in Romania and the “Costache Sturdza” Bacău County Library, in partnership with the Librarians' Society from Bukovina – Chernivtsi, on the occasion of the 125th anniversary of the establishment of the Bacău County Library. The event attended by more than 150 professionals included lectures, topical workshops, interactive presentations, book releases and poetry recitals.

Keywords: Bacău County Library, international conference, the National Association of Librarians and Public Libraries of Romania, Librarians' Society from Bukovina – Chernivtsi

Anca Moraru. Biblioteca. September 1973

Given the anniversary, this year, of 70 years since the establishment of the *Biblioteca* magazine, we propose a rubric through which we try to recall themes and topics that have been analyzed over the time, by personalities and specialists, and by other colleagues who tried their skills in the pages of the magazine. This time we present you the issue for September 1968, of the *Libraries' Magazine: publication of the State Committee for Culture and Art*.

Keywords: Biblioteca magazine – anniversary, Biblioteca magazine – authors

SUMMARY

EDITORIAL

King Matthias I, a Legendary Figure
Györfi-Deák Györgyp. 257

HIGHLIGHTS ON LIBRARIANSHIP. LIBRARY GUIDELINES

Romanian Academy Library in the Knowledge Society
inside a Multicultural Europe
Florin-Gheorghe Filipp. 259

ON ROMANIAN LIBRARIES

EUROPE DIRECT Centers Collaborate to Support
the European Year of Cultural Heritage
and the European Parliament elections, 2019

Vlăduț Andreescup. 266

A New Beginning for the Codlea Municipal Library
Elena Málnai, Florina Someșanp. 267

Again: Reading Makes You a Winner!
Bedő Melindap. 269

Story about a Librarian and a Library
Ana Nedelcup. 271

CULTURAL HERITAGE

460 Years since the Publication of the Lenten Triodion
and Pentecostarion, the Deacon Coresi's
Only Work printed in Târgoviște
Agnes Erichp. 272

LIBRARY ABROAD

Estonian Librarians Association
Katre Riisalup. 275

GUTENBERG'S GALAXY

Editorial Event: *Publicațiile Periodice Românești*
(ziare, gazete, reviste) (Romanian Periodical
Publications (Newspapers, Gazettes, Magazines)),
Volume V, Part 3 (final)

Marian-Bogdan Jugănarup. 277

Book Review: *Publicațiile periodice românești* (ziare,
gazete, reviste) (Romanian Periodical Publications
(Newspapers, Gazettes, Magazines)), Volume V.
Alphabetical catalog: 1931-1935. Part 3

Silviu-Constantin Nedelcup. 281

Unique Impressions from "Costache Sturdza"
Bacău County Library

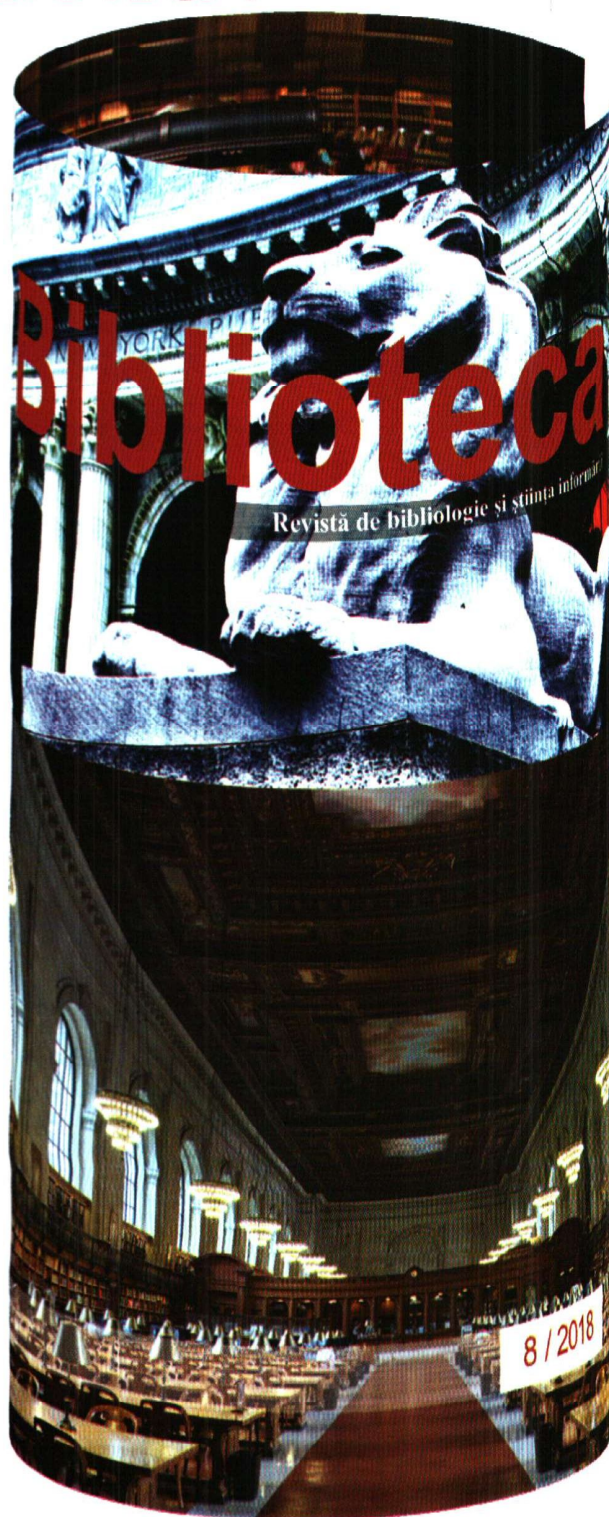
Lilia Gamarțap. 282

BIBLIOTECA. 70 YEARS

Biblioteca. September 1968
Anca Morarup. 284



Începând cu anul editorial 2010,
*Biblioteca: revistă de bibliologie și știința
informării* este indexată pe platformele online
EBSCO și ProQuest.



ABONAMENTE

Pentru anul 2018 abonamentele se fac în noul
cont al Bibliotecii Naționale a României:
RO42TREZ7035009XXX014057
TREZORERIE sector 3, București, cod fiscal:
B.N.R. – 6312079 – București.

La întocmirea abonamentului, vă rugăm să specificați
„Abonament la Revista Biblioteca”.

Costul unui exemplar este 12 lei; un abonament:
3 luni – 36 lei; 6 luni – 72 lei; 1 an – 144 lei.